

## СВАДЬБА ТРЕТЬЯ: ОСОБЕННАЯ СВАДЬБА

**Саша Дергоусова:** «Свадьба Инны и Юры получилась просто сказочной и действительно особенной. Ведь в этот день особенным было все: место проведения свадьбы, его оригинальное оформление, невероятно красивая церемония, наполнение программы вечера...

«Особенная свадьба» – такая концепция праздника была утверждена довольно быстро, и процесс ее воплощения сразу же увлек организаторов и декораторов.



Основной идеей оформления стало эффектное сочетание нежных флористических композиций и объемных бумажных цветов, которые, с одной стороны, заполнили и кардинально изменили пространство, а с другой – не перегрузили его, сохранив легкость и изящество свадебной церемонии.

Необычное увлечение Инны – коллекционирование свинок (она увлекается этим с самого детства), стало забавной сюжетной линией, которая вкраплениями присутствовала во всем оформлении. На празднике была использована и сама коллекция Инны, и даже приглашен особенный маленький гость – настоящая свинка-невеста.

Каждая зона была обозначена табличками: «Особенные моменты» (фотозона), «Особенно вкусные коктейли», «Особенное место для отдыха», «Особенная коллекция Инны» и т. д. Кроме того, в декоре мы использовали интересные и необычные элементы: керамику, рамочки, фотографии, птичьи клетки, декоративные фигурки, но все очень изысканно, тонко и ненавязчиво.

Мы уверены, такая концепция подойдет тем парам, у которых есть свой стиль, которые умеют ценить красоту и изящество роскоши. Это свадьба для «гурманов».



**Юлия Шопяк:** «В сказочном оформлении этой свадьбы мы использовали эффект «моря цветов».



Цветы были везде: на столах, на стенах, в воздухе, на всех возможных поверхностях.

Основной тон оформления – ярко-розовый с салатовым (розовая гортензия, зеленый амарантус (свисающие «косички»), хмель, плетущийся по церемониальной арке, пионы, английский (Дэвид Остин) и французские (Ив Пьяже) розы, белый фаленопсис.

Стол молодых – это розовые и белые пионы, белый фаленопсис, фиолетовая и розовая гортензия, кремовая роза Дэвида Остина. Каждый бокал мы декорировали лимонником, а свечи – стилграсом, амарантусом и вандой.

Гостевые столы украшали снопы с пионами и вибурном, розы Дэвида Остина, фиолетовый лимонник, нежно-фиолетовая гортензия и белый пион. Как продолжение композиции – свечи в подсвечниках, усыпанные лепестками. Вокруг мы подвесили изящные птичьи клетки с розовой и фиолетовой гортензией, сиреневым лимонником и хмелем.

Вдоль перил на террасе, где проходила церемония, в декоративных флористических сумках «прижились» орхидеи фаленопсис.

Букет невесты, как продолжение концепции, создан из розовой гортензии, пиона, цветущего горошка нежно-розового цвета. Ножка букета открытая (это тренд в моде свадебных букетов), а брошь придает этой простоте в оформлении ножки изысканность – и вот вы уже воспринимаете букет как драгоценность».

